

ХАРКІВ КРІЗЬ СТОЛІТТЯ




1654 - 2018

ЛЕГЕНДИ МІСТА

виставка - подорож



ХАРЬКОВ



... Ясный, гудящий, большой,
Город со скифским названьем,
С клятвенно-доброй душой.
Строки истории гордой.
Судьбы. Года. Имена...
Харьков – это не город,
Харьков – это страна.

Б. Котляров

KHARKOV

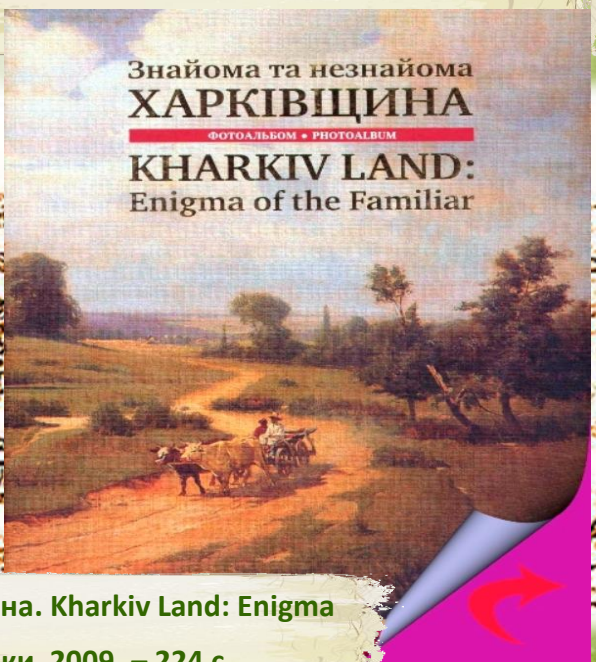
Харків! Тут кожен камінець – це жива історія, тут стільки фресок, картин, скульптур, що здається, ніби місто – це один величезний музей. Харків – місто контрастів, в якому гармонійно співіснують заводи і театри, офісні хмарочоси і парки розваг. Харків... Він такий різний і такий однаковий, але неповторний. Одним словом – Харків!

Гортаючи сторінки історії сивих віків, вчитуючись у хвилюючі розповіді, пісні, легенди, літописи, ми зустрічаємося з таємницями назв, які мовби починають оживати. Часом важко зрозуміти, де закінчується вигадка, а де починається історія...



сторінками історії **ХАРКІВ**

Місто Харків засноване в середині XVII століття, але археологічні знахідки свідчать про те, що на цій території були поселення ще в епоху бронзи у II тисячолітті до н.е. Знайдені підтвердження перебування тут скіфів (VI-III ст. до н.е.) і сарматів (II-I ст. до н.е.); а також поселення Черняхівської культури (II-VI ст.)



Знаййома та незнайома Харківщина. Kharkiv Land: Enigma of the Familiar. – Х. : Золоті сторінки, 2009. – 224 с.



сторінками історії КНАРКОВ

Слов'яни ще у VII ст. заснували своє поселення, яке в X ст. стало відоме як місто Донець. Донець був не тільки фортецею, а й центром ремісництва (ковальського, ювелірного, гончарного та ін.), важливим пунктом транзитної торгівлі. Перша згадка про Донець у літописі датується 1185 р.

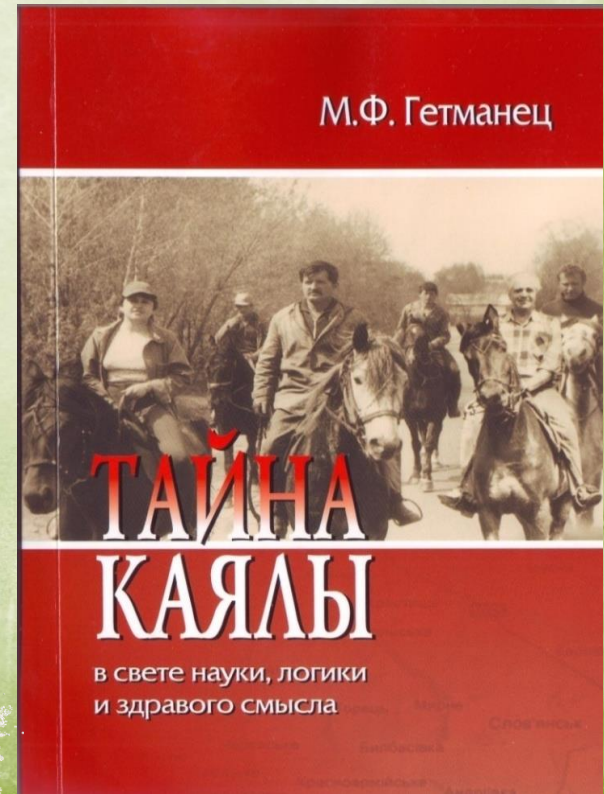


Із цим містом пов'язаний також епізод зі «Слова о полку Ігоревім» – твором епохи Київської Русі.

Саме тут перебуває після полону герой поеми князь Ігор Святославович.

Місто Донець зруйнували орди хана Батия в середині XIII ст.

Гетманець М. Ф. Тайна Каялы в свете науки, логики и здравого смысла / М. Ф. Гетманец. – Харьков : Майдан, 2012. – 90 с.



ЛЕГЕНДИ

ХАРКОВ

У XII – XVII ст. територія сучасного Харкова була частиною Дикого Поля, де панували половці, а потім татари.

Існує як мінімум тринадцять версій щодо виникнення назви «Харків». Деякі історики пов'язують її з ім'ям ватажка перших українських переселенців Харка (Харитона) в середині XVII ст.



ХАРИТОНЪ ИЛИ ХАРЬКО ОСНОВАТЕЛЬ ХАРКОВА



Монументальна споруда засновникам Харкова
(2004. Автор: З. Церетелі)

З топографічного опису Харківського намісництва 1785 р.:

«Заподлинно неизвестно, но если верить молве, завел себе хутор некто из зажиточных малороссиян, именем Харитон, а по просторечью Харько, от которого якобы сей город и река название получили. И был, дескать, сей казак разбойником. Но однажды, преследуемый татарами, был ранен и утонул».

ВІДОМІ ПОСТАТІ

ХАРКОВ



Пам'ятник українському письменнику
Квітці-Основ'яненко зведений у 1994 році
Скульптор С.А. Якубович, архітектор
Ю.М. Шкодовський



Другу версію відстоював письменник Г. Квітка-Основ'яненко. У своєму історичному нарисі "Заснування Харкова" він доводив, що це місто завдячує своїм виникненням його дідові Андрію Квітці, який прибув із Києва у Дике Поле, оселився неподалік військового поселення Чугуєва і назвав свою садибу Основою. Поступово біля неї виріс хутір, який згодом перетворився на місто.

ЛЕГЕНДИ

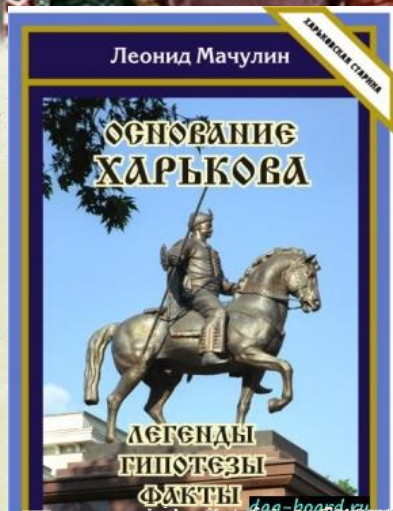
KHARKOV



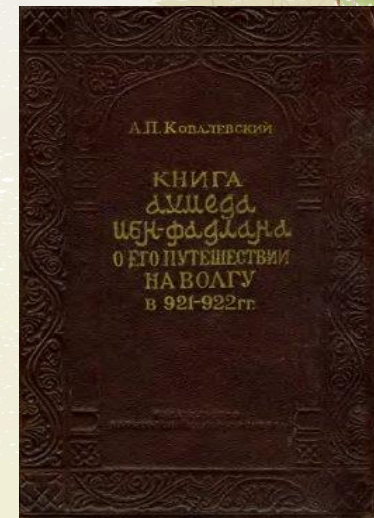
У стародавніх легендах і міфах, у книзі «Джагфар тарихи» Бахши Імана, у поемі «Квіти кипчанського поля» Рейхан Булгарі згадується давня легенда про прекрасну сестру безжального та могутнього ватажка стародавнього кочового народу гуннів Аттила. Харьхе, що в перекладі означає «Лебідь», жила в середині V століття. Саме на честь прекрасної Харьхе і було засновано сучасне місто Харків.

У своїх письменах араб Ахмед Ібн-Фадлан, який служив секретарем у складі посольства аббасидського халіфа аль-Муктадира (908–932), описує місто Харка, що існувало вже в ті часи.

Згідно з цією версією, старовинна назва сучасного Харкова звучить досить романтично. Харків – місто принцеси Лебідь.



Мачулин Л. И. Основание Харькова: легенды, гипотезы, факты / Л. И. Мачулин . – Харків : Мачулин, 2008. – 95 с.



Ковалевский А. П. Книга Ахмеда Ибн-Фадлана о его путешествиях на Волгу в 921-922 гг. / А. П. Ковалевский. – Харьков, 1956. – 347 с.

ЛЕГЕНДИ

ХАРКОВ

...Колись, дуже-дуже давно, тисячу років тому, на землях сучасного Харкова стояло казкове місто. Купці з усього світу привозили сюди свій крам, а вивозили срібло і лазурит. Слава про дивне місто, де протікала Срібна ріка, де золоті береги, де будинки з лазуриту, гриміла по цілому світу. Найпершими розповіли світові про це місто арабські купці, а називали вони його HARKA, що з арабської означало місто Срібла, Сріблоград.

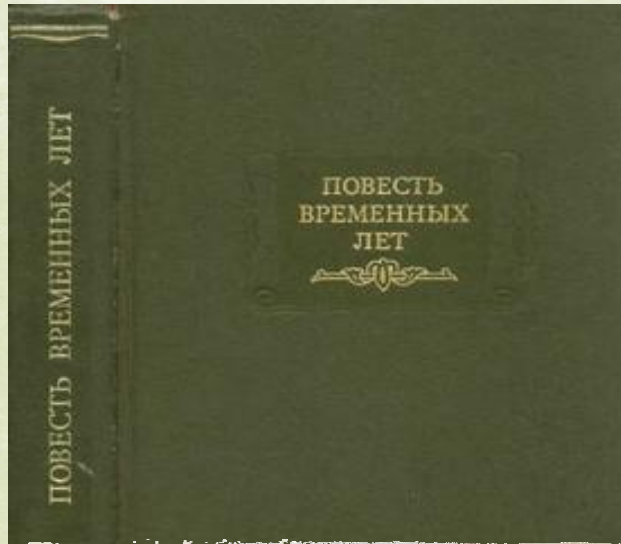
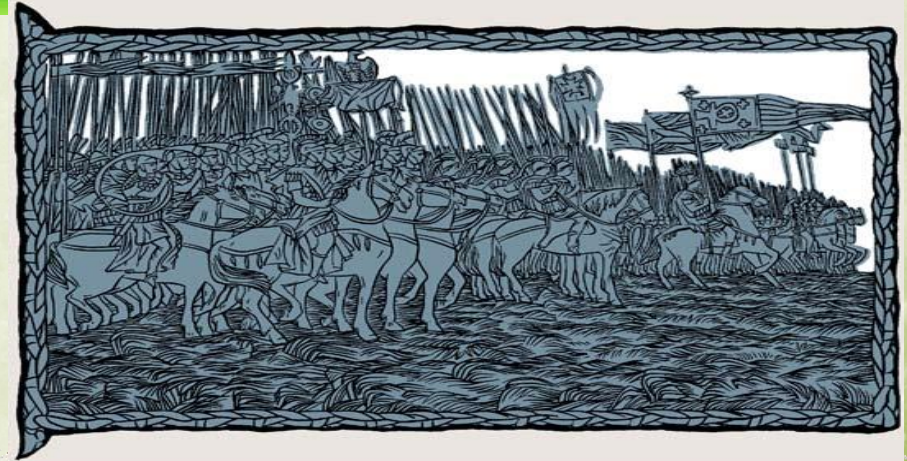


Лейбфрейд А. Ю. Харьков от крепости до столицы : заметки о старом городе / А. Ю. Лейбфрейд, Ю. Ю. Полякова. – Х. : Фолио, 1998. – 335с.

ЛЕГЕНДИ

КНАРКОВ

Відповідно до версії, висунутої у минулому столітті, Харків в XII ст. був легендарною столицею половців — Кулі-Канью (Шарукань). Історики припускають, що Шарукань — ім'я половецького хана. За цією версією Харків — трансформоване слово Шарукань.



Шарукань згадується в «Повісті временних літ» :

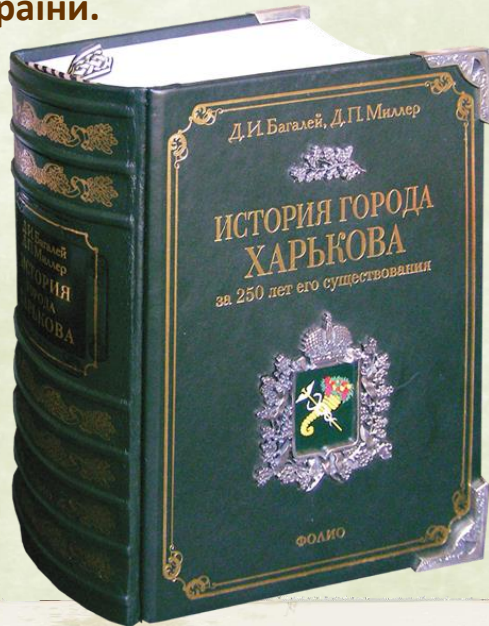
“ ...И вѣста Володимеръ и Святополкъ, и цѣловастася, и поидоста на Половцѣ, Святополкъ съ сыномъ, Ярославъ и Володимеръ съ сынми, и Давыдъ со сыномъ... И оболочишася во бронѣ, и полки изрядиша, и поидоша ко граду Шаруканю; и князь Володимеръ пристави попы своя... Поѣхаша ко граду, вечеру суцю, и в недѣлю выидоша из города, и поклонишася княземъ Рускымъ, и вынесоша рыбы и вино; и перележаша ноць ту. И завѣтра, въ среду, поидоша къ Сугрову...”

Повесть временных лет : в 2-х ч. / под ред.
В. П. Адрианова-Перетц. – Москва ;
Ленинград : Изд-во АН СССР, 1950.

ВІДОМІ ПОСТАТІ

КНАРКОВ

Академік Д.І. Багалій вважав, що столиця Слобожанщини заснована переселенцями з правобережної України, ватажком яких був Іван Каркач – один з отаманів, що вивів з-за Дніпра, з польської неволі, українців на вільні простори Слобідської України.

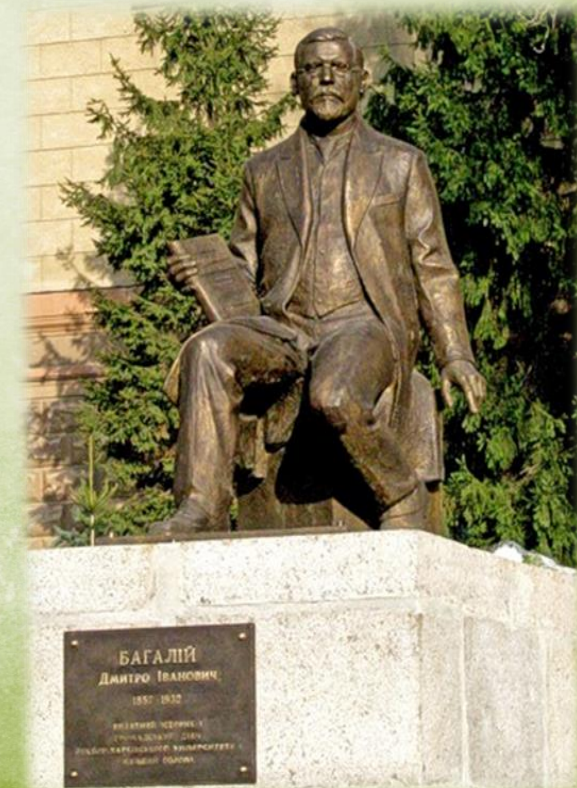


Багалей Д. И. История города Харькова за 250 лет его существования / Д. И. Багалей, Д. П. Миллер. - Репр. изд. - Х. : Фолио, 2010. - 1553 с.

Багалій Д. І. Історія Слобідської України / Д. І. Багалій. - Харків, 1993. – 256 с.



Пам'ятник історику, громадському і політичному діячеві Дмитру Багалію (2010). Автори пам'ятника - скульптори А. Рідний та А. Іванова.



ЛЕГЕНДИ

ХАРКІВ

Більшість фахівців переконана, що свою назву місто отримало від річки Харків, яка вперше згадується в «Книзі Великому Кресленню» (1627 р.), і досі залишається гідронімічною загадкою.

Лінгвісти припускають, що слово Харків – це трансформоване «харкобе», що в перекладі з тюркської мови означає «мілководна річка».

КНИГА
БОЛЬШОМУ
ЧЕРТЕЖУ

Книга Большому Чертежу / ред. К. Н. Сербина. – М.; Л.: АН СССР, 1950. – 229 с.



сторінками історії **ХАРКІВ**

У 1654 році на пагорбі біля злиття річок Харків і Лопань почалося будівництво потужної фортеці для захисту земель від набігів кримських татар. Фортеця мала 10 веж і довжину стін понад один кілометр.



Найстаріший документ, у якому є згадка про Харків, - царський указ Чугуївському воєводі Сухотіну про будівництво харківських укріплень, датований 28 березня 1656 р.

Харків живлять вологою 4 річки: Уди, Лопань, Харків та Немишля. Колись у центрі міста протікала маленька річечка Нетеча. Вона була настільки забруднена відходами, що ще на початку XIX століття в санітарних цілях її змушені були засипати.

ЛЕГЕНДИ

ХАРКОВ



Біля нинішнього Благовіщенського ринку (територія, яка раніше була островом), знаходилася головна міська арена кулачних боїв. На Різдво, у дні традиційних боїв, кількість учасників сягала тисячі. Забіяк не могла розборонити навіть поліція, і тоді на підмогу викликали пожежну команду, яка поливала натовп водою, поки ті не розсіювалися.

Назва річки Лопань походить від давньоруського «лопань» – колодязь. У 1893 р. рівень річки піднявся настільки, що під водою опинився Центральний ринок і прилегла до нього територія.

У середині XIX століття річку Харків жителі міста для захисту від повеней засипали масами гною, змінили течію річки і підняли її береги.

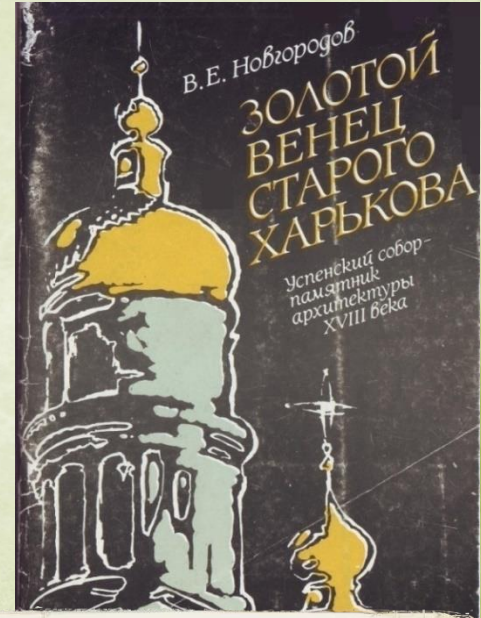


Река Лопань

обличчя міста

ХАРКІВ

У 1657-1659 рр. у центрі фортеці звели першу в місті дерев'яну церкву, що отримала назву Успенської. У 1685-1687 рр. на місці церкви збудували перший кам'яний храм, який пережив у 1733 році пожежу. Замість нього звели у 70-х р. XVIII ст. нині існуючий.



Новгородов В. Е. Золотой венец старого Харькова. Успенский собор. / В. Е. Новгородов. – Х. : Прапор, 1990. – 47 с.

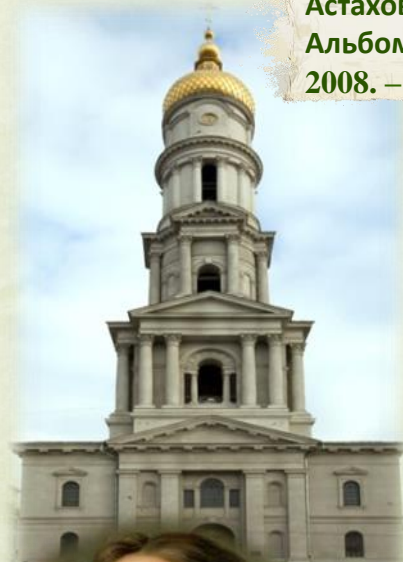
Архітектор Сергій Васильєв у 1819 р., коли проектував Успенський Собор, порушив стандарт для храмових зодчих. Легенда свідчить, що міський голова Ломакін зажадав переробити проект, зменшивши висоту дзвіниці. Однак архітектор його перехитрив, і замість загальної висоти на кресленні представив розміри кожного ярусу, сподіваючись, що ніхто складати не буде. Так і вийшло. В результаті Харків став володарем унікальної дзвіниці заввишки 89,5 метрів.

ЛЕГЕНДИ

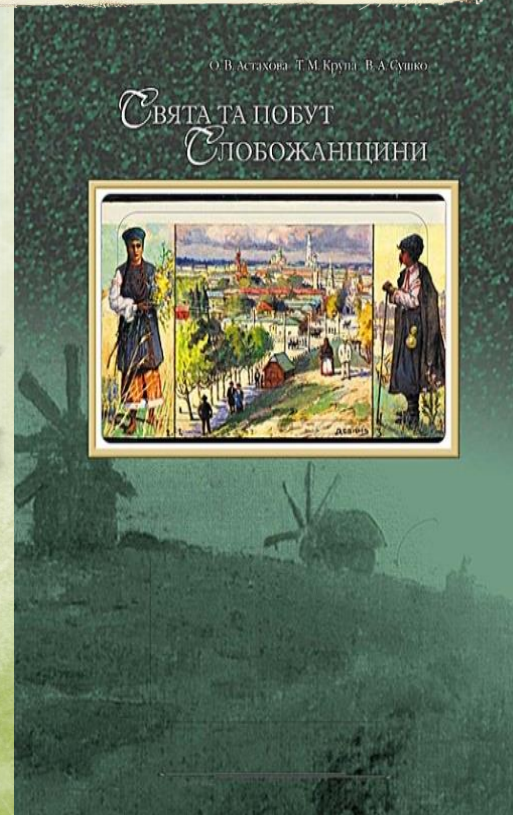
ХАРКОВ

У 1878 році, після того, як харківський губернатор Д.Н. Кропоткін, повертаючись з балу, був убитий, харківські купці повісили на першому поверсі Олександрівської дзвіниці величезний срібний дзвін вагою 18 пудів, на знак пам'яті про убитого губернатора.

В один із днів перед Полтавською битвою цар Петро I перебував у Харкові. Він, одягнувшись в мундир драгунського полковника, вирішив зазирнути до шинка, де його очам представилися козаки. Розгорілася суперечка, хто кого переп'є. Невідомо, скільки літрів хлібного вина чи горілки випили сперечальники, але його Величність в перший і останній раз був переможений. Козака нагородили за свій «подвиг» п'ятьма червонцями... Щоправда, ми не впевнені, що це не вигадка, але ставлення вінценосних осіб до Харкова надалі стало теплішим.



Астахова О. В. Свята та побут Слобожанщини
Альбом / О. В. Астахова. – Київ : Колорит,
2008. – 143 с.



обличчя міста

ХАРКОВ

У 1689 році козаки, які проживали в Клочківській слободі, звели поблизу фортеці кам'яну парафіяльну церкву на ім'я Покрови Богородиці, що збереглася у первісному вигляді до теперішнього часу. Це найстаріша кам'яна будівля Харкова, нині – Покровська церква Свято-Покровського монастиря.



Сучасні міські легенди пов'язують її будівництво із ктиторством гетьмана Мазепи. Утім достеменно відомо тільки те, що він був освячений 1689 року.

ЛЕГЕНДИ

ХАРКОВ

Озерянська ікона Богоматері вважається покровителькою і головною святинею не тільки міста, а й всієї Слобожанщини.

За переказами, одного разу в селі Нижня Озеряна, в XVII столітті, місцевий селянин косив на лузі траву і після чергового помаху почув людський стогін. Нахилившись, чоловік побачив в густій траві розітнуту косою ікону. Він приніс її додому, але на наступний день не виявив образу Богоматері. Знайшли його знову на лузі, там, де він і був знайдений, а поруч з'явилося джерело. Пізніше на цьому місці побудували храм. Збереглося багато свідчень про те, як чудотворна Озерянська ікона зцілювала хворих і навіть зупинила епідемію холери в Харкові.



*У ветхій фресці в храмі на стіні,
В прадавній вірі у Отця і Сина,
В суворій молитовній тишині
Горить свічею слово "Харківщина".*

О. Денисенко

Паньок Т.В. Слобожанська ікона XVII – початку XIX століття / Т.В.Паньок. – Х. : ФО-П "Іванова", 2008. – 279 с.

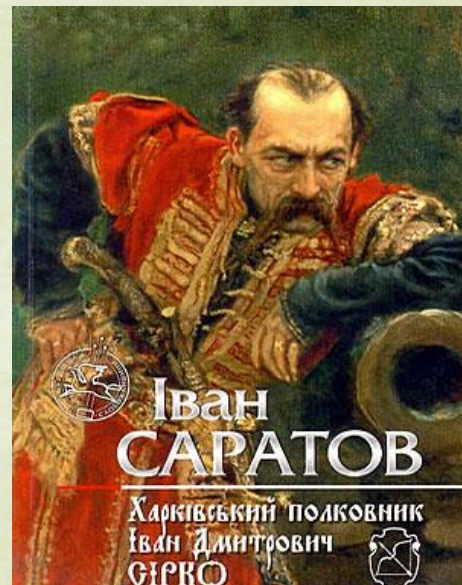


ВІДОМІ ПОСТАТІ

КНАРКОВ



За все своє довге життя Іван Дмитрович Сірко (близько 1610-1680 рр.), славетний кошовий отаман Запорозької Січі, здобув у татар прізвисько «Урус — шайтан», а в одноплемінників славу перевертня. Звідси й прізвисько: Сірко, тобто вовк. Помираючи в глибокій старості, Іван Сірко написав у заповіті: коли козакам стане нелегко, то щоб узяли з могили його праву руку і з нею йшли в бій.



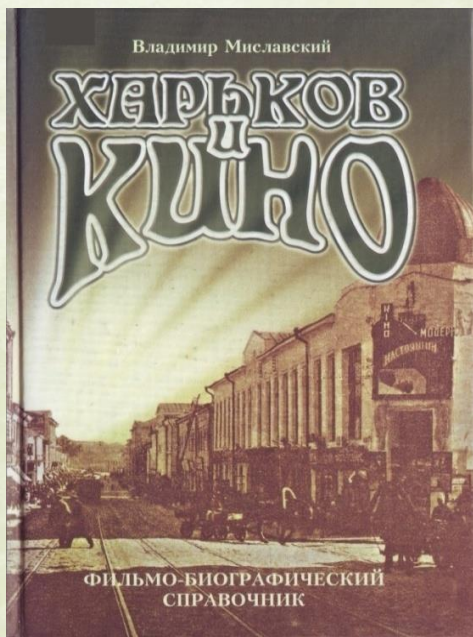
Саратов І. Ю. Харківський полковник Іван Дмитрович Сірко / І. Ю. Саратов. – Харків : Майдан, 2008. – 100 с.

Приблизно у 1660-х рр. Іван Сірко заснував на Слобожанщині поблизу Мерефи хутір Сітківку (Серківку). Згодом цей хутір отримав назву Артемівка (з 1928 р. – частина Мерефи). Іван Сірко певний час був харківським полковником, жив з родиною на своєму хуторі та в Мерефі. Коли 1668 р. на Лівобережній Україні вибухнуло повстання, організоване гетьманом Іваном Брюховецьким, який слав зазивні універсали і на Слобожанщину, Іван Сірко очолив тут виступ. До нього приєдналися мешканці й старшини Цареборисова, Маяцька, Зміова, Мерефи й Валок: воєвод у цих містах повбивали, укріплення зруйнували, але здобути Харків повстанцям не вдалося.

сторінками історії

ХАРКОВ

Найперша на Слобожанщини кінозйомка (перед цим була лише зйомка французом Камілло Серфом коронації Миколи II) — зйомка відомого харків'янина фотографа Федецького «Урочисте перенесення чудотворної Озерянської ікони з Курязького монастиря в Харків» (30 вересня 1896 р.).



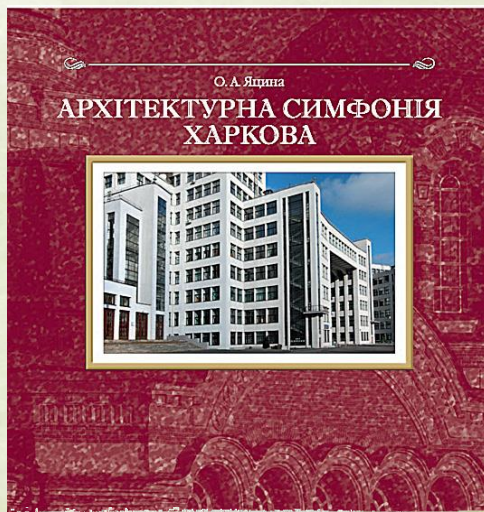
Миславский В. Харьков и кино / В. Миславский. — Харьков : Торсинг, 2004. — 288 с.

А.К.Федецкий в своём фотоателье, 1892 г.

ЛЕГЕНДИ

ХАРКОВ

Благовіщенський Собор з'явився в 1650-і роки як дерев'яна церква біля підніжжя харківської фортеці. На місці згорілої церкви була побудована кам'яна. А сучасний вид Собор придбав до 900-річчя хрещення Русі за проектом архітектора М. Ловцова. Він став одним з найкрасивіших соборів Харкова та є єдиним православним храмом у світі, побудованим у візантійському стилі.



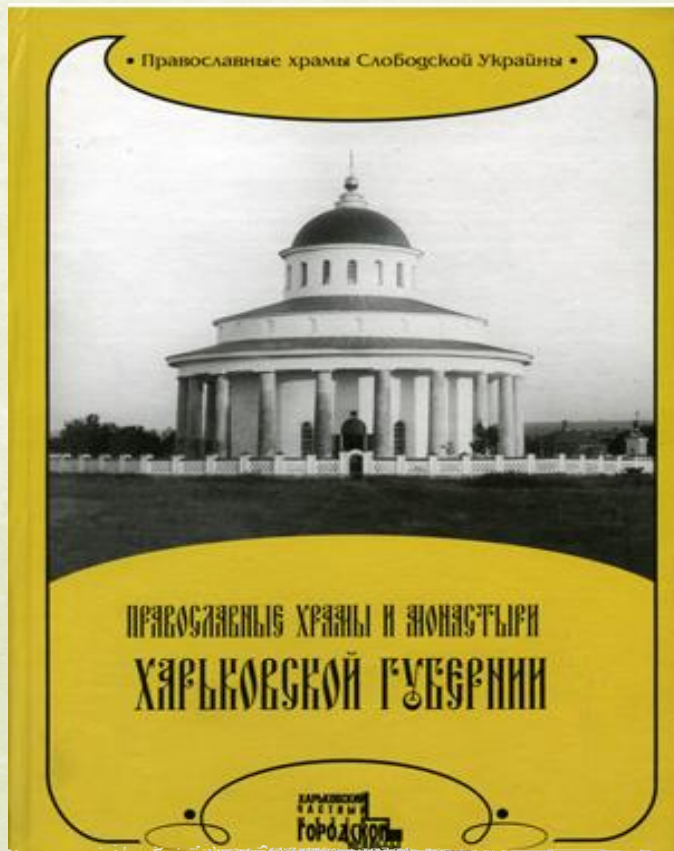
Кафедральний Благовіщенський собор
(архіт. М. Ловцов, 1901)

Благовіщенський кафедральний собор має недобру славу, вважається, що він побудований на місці язичницького цвинтаря та колишнього місця дислокації циганського табору. Тричі в головний хрест собору вдаряла блискавка, два рази його зривало з місця, і один раз погнуло вітром. Так само було загоряння простору під куполом, а видимих причин підпалу не було виявлено.

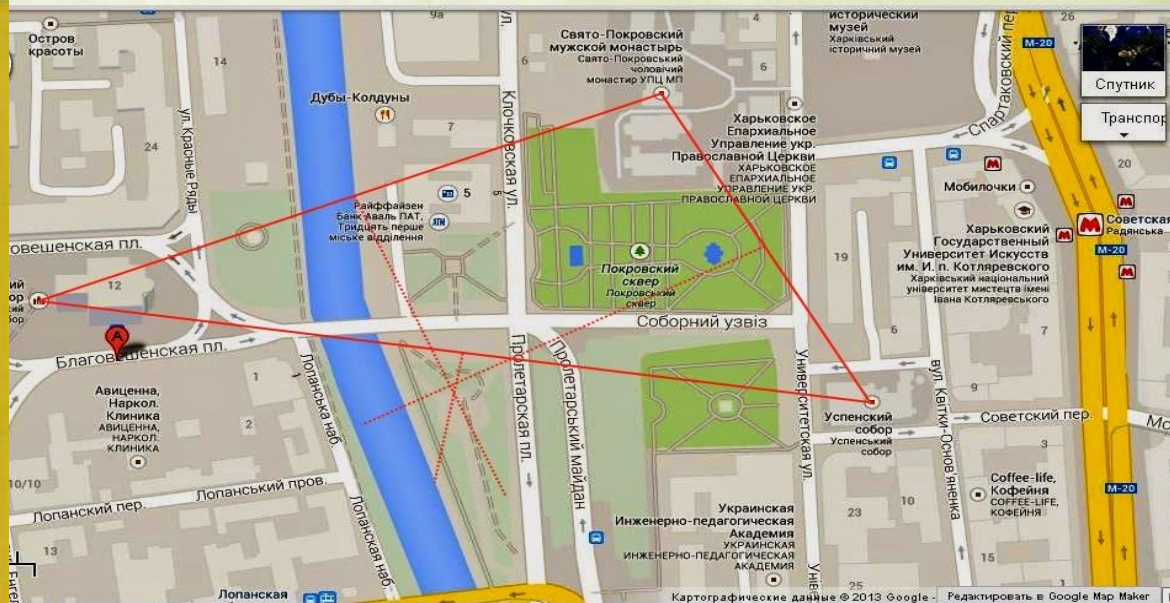
Яцина О. А. Архітектурна симфонія Харкова /
О. А. Яцина. – Київ : Колорит, 2008. – 175 с.

ЛЕГЕНДИ

KHARKOV



Православные храмы и монастыри Харьковской губернии: альбом-каталог. – Харьков : Харьк. частный музей гор. усадьбы, 2007. – 346 с.



Легенда Харкова про золотий трикутник.

У центрі міста є три храми пресвятих Божої Матері. Це Благовіщенський, Успенський собори і Покровський монастир. Старожили стверджують, що якщо хто загадає бажання на рівній відстані від цих храмів, то сама Діва Марія попросить за того у Свого Сина.

У підземного Харкова легендарна доля. Під землю провалювалися конки і трамваї, поліцейські та корови, ховалися революціонери і друкарня. Вперше підземні ходи офіційно досліджувала комісія міської управи в 1913 році. Харківські підземелля поділяються на чотири тимчасових групи.

- Найдавніші – це примітивні печери, що датуються дохристиянськими, язичницькими часами де знайдені залишки поховань слов'ян-язичників.
- Другі підземелля вириті в XII-XIII століттях.
- Третій період будівництва підземного Харкова відносять до Петровської епохи. У 1709 році за вказівкою імператора Петра I, фортеця і захисні її споруди піддалися капітальній реконструкції.
- Підземне будівництво епохи СРСР.

Збережені залишки підземелля досі ще мало досліджені.

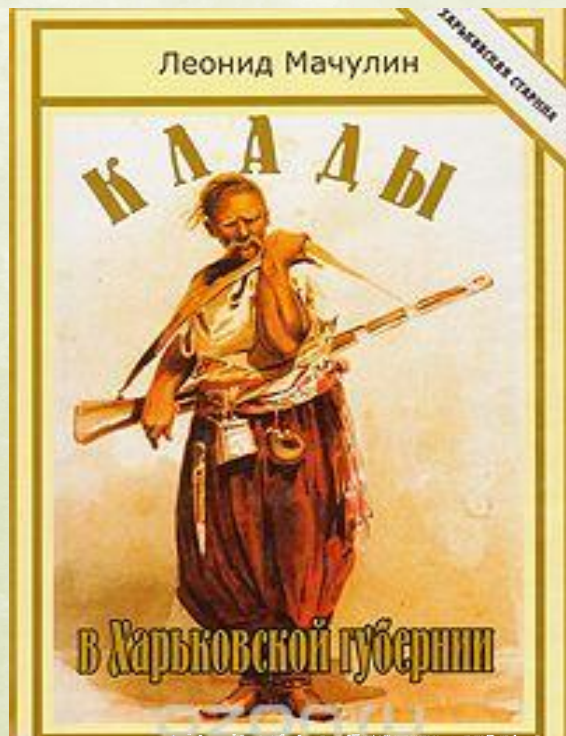


Мачулин Л. И. Тайны подземного Харькова / Л. И. Мачулин. – Харьков : СПД ФЛ Мачулин, 2005. – 208 с.

ЛЕГЕНДИ

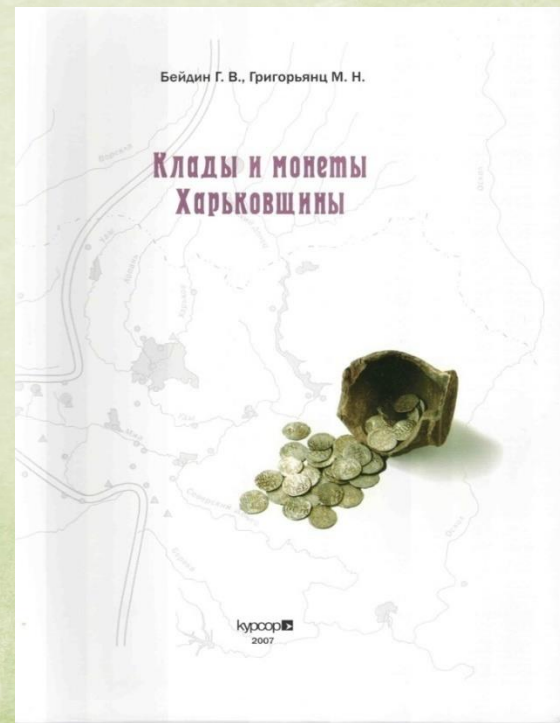
ХАРКОВ

Чому на Харківщині знайдені лише одиниці монет часів Київської Русі? Чому клади золотої Орди сконцентровані тільки в околицях Харкова? Звідки таке багате зібрання римських монет, невже римляни дійсно мешкали на Слобожанщині?



Мачулин Л. И. Клады в Харьковской губернии / Л. И. Мачулин. – Харьков : СПД ФЛ Мачулин, 2006. – 207 с.

За розповідями місцевих жителів, на Масютин горі, розташованій на правому березі Печенізького водосховища навпроти Верхньої Писарівки зариті скарби розбійника Масюта. Такий розбійник дійсно існував на межі XVIII-XIX століть. Маються на горі і печери.



Бейдин Г. В. Клады и монеты Харьковщины / Г. В. Бейдин, М. Н. Григорьянц. – Харьков : Курсор, 2007. – 122 с.

ЛЕГЕНДИ

ХАРКОВ

Харків — це місто молодості, непокірності та студентства (адже тільки в Харкові студентів більше ніж місцевих жителів). Каразінський університет – один з найбільших і найстаріших вузів. Проте, нас цікавить легенда про заснування університету.



Василь Каразін, слобідський шляхтич, забажав відкрити в Україні модерний європейський університет, і, заручившись підтримкою імператора Олександра I, дістав на це дозвіл.

Харківський Університет спочатку був губернаторським палацом. Саме тут вчився майбутній нобелівський лауреат Ілля Мечніков. І саме тут отримав професорський титул Іван Франко.

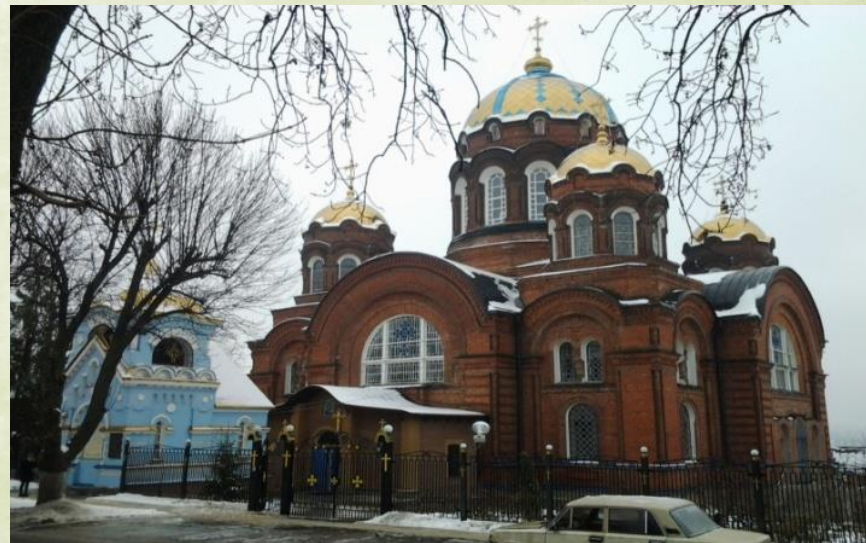


ЛЕГЕНДИ

ХАРКОВ

«Лиса гора» район Харкова, що має старовинне кладовище споруди 1880-х (воно існує і понині). 16 липня 1912 на Лисій горі була урочисто освячена місцева «перлина» – Казанської-Серафимівський храм. Церква – єдина в Харкові, де ніколи не припинялася служба.

Сама гора має погану славу. Історія її овіяна легендами, народними домислами і різними байками про щорічні шабаші відьм. Насправді Лиса гора, як і Холодна є кратерами древніх вулканів...



Назва «Лиса Гора» утворилося тому, що ліс, який спершу покривав її, у 1820-х роках був проданий місцевої поміщицею на потреби будівництва дзвіниці Успенського собору. У результаті вирубки гора повністю «полісіла».

сторінками історії КИАРКОВ

Побудований у 1911 році підприємцем Герасимом Муссури цирк вважався найбільшим у світі на 5750 місць. Через рік після відкриття господар будівлі вирішив переобладнати його в оперний театр. Вважається, що саме тут і зародилася таке поняття, як "українська оперета".

Харьков. Цирк театр Муссури на Благовѣщенской улицѣ.



Айзенштадт В. Харьков театральный: Статьи, рецензии, заметки / В. Айзенштадт. – Харьков : Б.и., 1996. – 183 с.

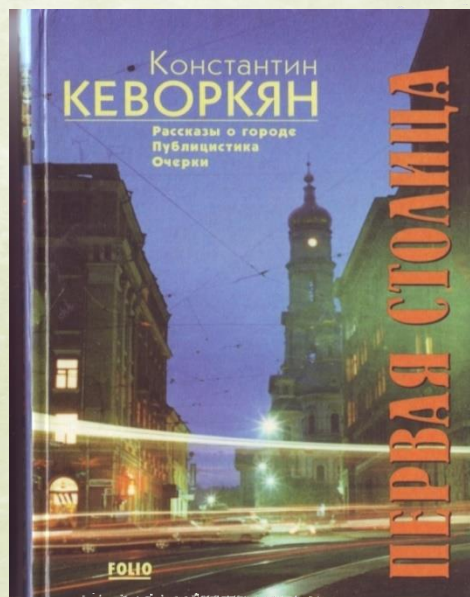
З незвинням цирку-театру пов'язують легенду про те, що за часів циркових вистав родзинкою був номер ілюзіоністів з використанням дзеркальної кімнати. Одного разу при переїзді циркової трупи всі дзеркала даної кімнати лопнули ... І з тих пір будівлю почали переслідувати невдачі, які привели до повного забуття цирку-театру, який у період з 1987 року по 2006 рік горів 10 разів.

ЛЕГЕНДИ

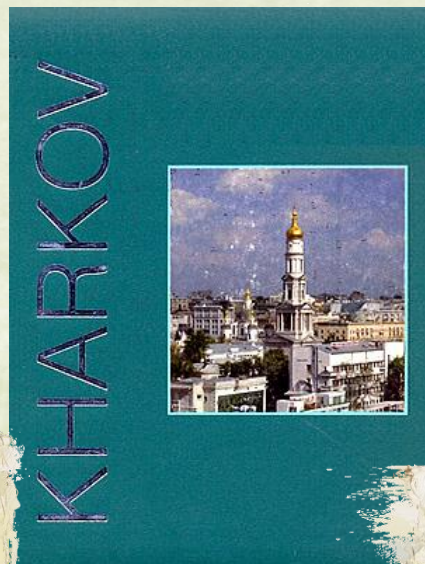
ХАРКОВ

Харків – це перша столиця України. У 1919 р. за Харковом офіційно закріплено столичний статус. У Харкові був відкритий перший Палац піонерів, перша дитяча залізниця і перший в Україні аеропорт; пройшла перша маївка і випущений перший психіатричний журнал; Харків першим вийшов в український радіоефір; збірна Харкова по футболу стала першим чемпіоном України і СРСР; харківські вчені першими в розщепнули атомне ядро.

«Здесь, в Харькове, совсем лето. Город шумный – центр Украинской республики. После провинции кажется, будто за границу попал...»
Ильф и Петров “12 стульев”



Кеворкян К. Э. Первая столица / К. Э. Кеворкян. – Харьков : Фолио, 2002. – 282 с.



У 1919 році Харківська губернія, як одиниця адміністративного поділу, включала в себе не тільки нинішні землі, а й територію Катеринославської, Курської, Орловської та Полтавської губерній, а також північну частину Таврійської, частково Київську та Чернігівську та частину Тульської губерній.

Kharkiv. Харьков: [фотоальбом] / [Харк. міськ. рада ; авт. передмови Г. А. Кернес]. - Харьков : Б. в., [2018]. - 18 р.

сторінками історії

ХАРКІВ

За часів, коли Харків був столицею держави, в місті почали будувати перші сучасні «хмарочоси». У 1928-му році звели Держпром, пам'ятник архітектури в стилі конструктивізму. Висота будівлі Держпрому 63 м. Разом з першою телевежею, встановленою у 1955 році, становить 108 метрів.

Где вороны бились, над падалью каркав,
в полотна железных дорог забинтованный,
столицей гудит украинский Харьков,
живой, трудовой и железобетонный.

В. Маяковский



Звоницкий Э. М. Госпром / Э. М. Звоницкий. – М. : Строиздат, 1992. – 80 с.



На момент закінчення будівництва «хмарочос» вважався найбільшим у всій Європі – його обсяг 347 тис. «квадратів».

ЛЕГЕНДИ

ХАРКОВ



Площа Свободи спланована в 20-х роках ХХ ст. архітектором В. Троценко. Вона займає 11.6 га, її протяжність по найбільшій осі складає 750 м., що робить її 12-ю у світі і 6-ю в Європі. За формою площа нагадує хімічну колбу.

Якщо по краях дахів Держпрому розліняти лінійка для нот, тоді вийде сім перших нот інтернаціоналу.

Історія
міста
Харькова
XX століття

Історія
города
Харькова
XX столетия



Історія міста Харькова ХХ століття. –
Харків : Фоліо ; Золоті сторінки, 2004. – 686 с.



У світі немало встановлено пам'ятників великому Кобзареві. Та найкращий серед усіх – у Харкові. Шістнадцять постатей, які оточують великого Кобзаря, символізують історію України.



Пам'ятник
Т. Шевченко
в Харькове
Monument
to T. Shevchenko
in Kharkov



- Ще однією сучасною легендою можна назвати історію про чоботі робітника з прапором. Серед студентів побутує думка, якщо потерти чобіт робітника, удача й везіння на сесії забезпечені.

- За фігурою похиленою Катерини можна побачити фігуру напівлежачого козака. За задумом авторів він символізує страждання українського народу. Один палець немов начищений до блиску. Кажуть, що доторкнувшись до нього, можна загадати найзаповітніше бажання, і воно обов'язково здійсниться.

- Серед постатей шевченківських героїв вміло заховано колесо від трактора, яким користувалися в часи перших колгоспів. Вважається, що той, хто знайде це колесо залишиться жити в Харкові назавжди.

Чернова М. В. Пам'ятник Т. Шевченко в Харькове :
фотоочерк / М. В. Чернова. – Харьков : Прапор, 1978.
– 47 с.



ОСОБЛИВОСТІ МІСЦЯ КИЯРКОВ

Пам'ятники прекрасному почуттю кохання та закоханим є у багатьох містах Європи. Це вічне почуття, що змінює нас, закарбоване не лише в поезії та піснях, поемах і романах, але й в скульптурі.

Фонтан-альтана «Дзеркальний струмінь» побудований на честь перемоги у Другій світовій війні. Одна з легенд говорить, що коли молода пара у день одруження зможе побачити своє відображення у воді, подружнє життя буде щасливим на довгі роки.

Один студент консерваторії закохався і, щоб здивувати свою обраницю, ризикуючи життям, заграє мелодію любові на даху будинку. Він досі грає для неї...

Пам'ятник закоханих на вулиці Пушкіна уже обріс своїми традиціями – кажуть, що закохана пара, яка поцілується біля пам'ятника назавжди скріпить свою любов, яка здолає усі життєві перепони.



ОСОБЛИВОСТІ МІСЦЯ

ХАРКІВ

Харків є найбільшим містом Землі на 50-й паралелі: крупніше Кракова, Праги, Майнца, Усть-Каменогірська. У жовтні 2010 р. в саду Шевченка відкрито пам'ятник «50-я паралель».



Езотерики й захопліві цифрологи впевнені, що наділення 50-й паралелі магічними властивостями – не просто забобони харків'ян.



“Необхідно подумати щось стосовно очікуваних життєвих змін і встати ступнями на ту країну, в яку мрієте опинитися, потім кладете на неї будь-яку монету "золотистого" кольору і обряд можна вважати завершеним. Залишається лише чекати результату своїх "магічних" вишукувань”, – кажуть харківські студенти, які часто товчуться біля "чудо-пам'ятника”.

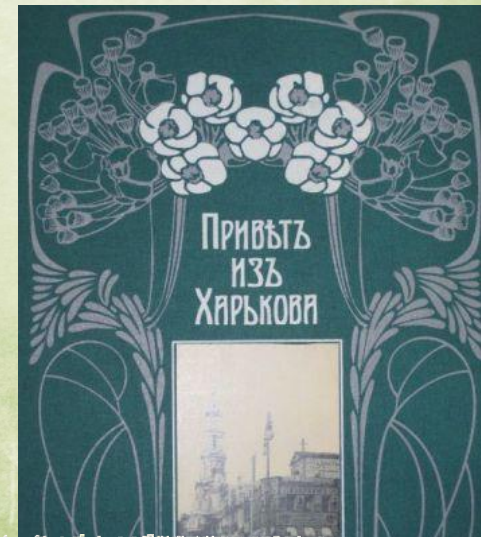
ОСОБЛИВОСТІ МІСЦЯ ХАРКОВ

У народі перекази й легенди не мають чіткого розділення, але в легенді нереальне та дивовижне являється переплетеним із звичайним. Основу легенди становить вигадка і фантастика. У нашому місті є багато чудес, які більше ніде не побачиш. Цікаві відкриття буквально на кожному кроці. Багато з них здивують не тільки гостей, а й корінних харків'ян.

Скільки невідомого приховують старовинні вулички і будинки Харкова?



ПРИВѢТЪ ИЗЪ ХАРЬКОВА



Забудько В. В. Привет из Харькова: альбом-каталог открытых писем. 1897-1918 / В. В. Забудько и др. - Харьков : Колорит, 2012. - 619 с. : фот., рис., портр